

# BANDA DE MÚSICA POPULAR DA UFAM

## DATA E LOCAIS DAS AVALIAÇÕES

### DATA

19/05/2017

### LOCAL

CENTRO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (CAUA)

### BATERIA

ABNER ALENCAR PIRES	14:00
OSCAR MENEZES RODRIGUES	14:25

### PERCUSSÃO

LUIZ ALBERTO SANTOS	14:50
HÁCARA ARIELLA SOUZA OLIVEIRA	15:15
CARLOS HENRIQUE LIMA ANTONY	15:30
OSCAR MENEZES RODRIGUES	15:45

### MONTADOR/TÉCNICO DE SOM

NOME	HORÁRIO
ADRIANO BRANDÃO GONÇALVES	16:00
JOÃO BOSCO RODRIGUES MACIEL	16:10
FRANCISCO SERGIO DOS SANTOS LIMA	16:20
PAULA MOTA LMIA	16:30
TALES DUQUE MONTEIRO LIMA	16:40
ABNER ALENCAR PIRES	16:50

# BANDA DE MÚSICA POPULAR DA UFAM

## DATA E LOCAIS DAS AVALIAÇÕES

### DATA

22/05/2017

### LOCAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (UFAM) SALA 04 BLOCO DE ARTES

### CANTO

NOME	HORÁRIO
NALE RODRIGUES LIMA	14:00
NAYZE DOS SANTOS SILVA	14:10
MARESA ANDRADE SOARES	14:20
GABRIELLE FARIAS LOPES	14:30
NATANAEL ROBERTO DE OLIVEIRA SANTIAGO	14:40
MAICON DE SOUZA FERREIRA	14:50

### BAIXO

NOME	HORÁRIO
LEANDRO BENTES RIBEIRO	15:00
SELTON RAVELLE DOS PASSOS RIATEQUE	15:15
MAURO LIMA NAVECA FILHO	15:30
RONY MOTA DA SILVA	15:45
EDIEL AMANCIO S. DE CASTRO	16:00
LAÉRCIO GOMES LOUREIRO JR.	15:15
ABNER ALENCAR PIRES	16:30

### SAXOFONE ALTO

NOME	HORÁRIO
MARCONDES RAMALHO BATISTA	16:45
HÁCARA ARIELLA SOUZA OLIVEIRA	17:00

### SAXOFONE TENOR

NOME	HORÁRIO
NILMA CELESTE PINHEIRO AROUCHE	17:15

# BANDA DE MÚSICA POPULAR DA UFAM

## DATA E LOCAIS DAS AVALIAÇÕES

### DATA

23/05/2017

### LOCAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (UFAM) SALA 04 BLOCO DE ARTES

### PIANO

NOME	HORÁRIO
SELTON RAVELLE DOS PASSOS RIATEQUE	14:00
MAURÍCIO RIBEIRO CHAGAS	14:15
JHONATA MONTEIRO DE SOUZA	14:30
LUCAS MESQUITA LIMA	14:45
TALES DUQUE MONTEIRO LIMA	15:00

### GUITARRA

NOME	HORÁRIO
GERSON SIDNEY BEZERRA GOMES	15:15
SADRAQUE MARQUES ANAQUIRI	15:30
SOLANO PINTO CORDEIRO	15:45
WAL KILMER SOUZA DA SILVA	16:00
WESLEY PERES SOUZA DE OLIVEIRA	16:15
VICTOR LEMOS COLLYER	16:30
GIOVANNI ARAÚJO SANTIAGO	16:45
VICTOR DA SILVA ROCHA	17:00

### CLARINETE

NOME	HORÁRIO
FAUSTO ARNALDO DOS SANTOS RAMOS	17:15
MAURÍCIO RIBEIRO CHAGAS	17:30

# **BANDA DE MÚSICA POPULAR DA UFAM**

## **DATA E LOCAIS DAS AVALIAÇÕES**

### **DATA**

**24/05/2017**

### **LOCAL**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS (UFAM) SALA 04 BLOCO DE ARTES**

### **TROMBONE TENOR**

CAIO CESAR MATOS DE SOUZA	14:00
CLEUTER ALVES DA COSTA	14:15
GLEIDSON BENCHIMOL CARESTO	14:30
PAULO TIAGO SANTOS DE SOUZA	14:45
ANDERSSON LUIS BESSA MAR	15:00

### **TROMPETE**

DANIEL VALENTE DE OLIVEIRA	15:15
MARCELO MARITNS DOS SANTOS	15:30
ODIRLEY MOZAMBITE	15:45
BRUNO MATUTE MACIEL	16:00

# **BANDA DE MÚSICA POPULAR DA UFAM**

## **DA FORMA DE AVALIAÇÃO:**

### **BATERIA, PERCUSSÃO**

A avaliação consistirá de leitura a 1ª vista com a realização de improvisos;

Apresentação de 3 composições distintas de livre escolha nos gêneros de samba, bossa nova e algum gênero latino (salsa, mambo, merengue etc.) com desenvolvimento de improvisos.

### **MONTADOR/TÉCNICO DE SOM**

A avaliação consistirá da análise de curriculum e entrevista com o candidato/a

### **CANTO**

Para a vaga de canto deverão ser apresentadas 3 músicas de livre escolha nos seguintes gêneros: samba, bossa nova e frevo. Para cada gênero o candidato/a deverá mostrar sua capacidade criativa realizando improvisos vocais.

### **PIANO, GUITARRA, BAIXO**

A avaliação consistirá de leitura a 1ª vista (cifra e pauta) com a realização de improvisos sobre a harmonia indicada;

Apresentação de 3 composições distintas de livre escolha nos gêneros de samba, bossa nova e algum gênero latino (salsa, mambo, merengue etc.) com desenvolvimento de improvisos.

### **SAX ALTO, SAX TENOR, TROMBONE, TROMPETE, FALUTA E CLARINETE**

A avaliação consistirá de leitura a 1ª vista (cifra e pauta) com a realização de improvisos sobre a harmonia indicada;

Apresentação de 3 composições distintas de livre escolha nos gêneros de choro, bossa nova e algum gênero latino (salsa, mambo, merengue etc.) com desenvolvimento de improvisos.

## **OBSERVAÇÃO**

**TODOS OS CANDIDATOS DEVERÃO ESTAR  
PRESENTES COM, PELO MENOS VINTE MINUTOS DE  
ANTECEDÊNCIA NOS LOCAIS E DIAS MARCADOS**