



Poder Executivo
Ministério da Educação
Universidade Federal do Amazonas
Centro de Artes



OFICINAS DE ARTE / CAUA
De 20 a 24 de FEVEREIRO 2017

Local de realização das inscrições e oficinas:

Unidade I do Centro de Artes da Ufam – CAUA

Rua Monsenhor Coutinho N.º 724

Fone (092) 3305-5150 – Centro

E-mail:

centrodeartes@ufam.edu.br

Documentos necessários:

Cópia de documento de identidade.

Investimento:

Sem custo

.



Unidade - I / Rua Monsenhor Coutinho N.º 724 Fone/fax: (092) 3305-5150 - Centro
Unidade - II / Rua Simão Bolívar N.º 215 Fone / (092) 3305-5250/5270 - Centro
E-mail: centrodeartes@ufam.edu.br
CEP: 69010-110 - Manaus-AM



ARTES VISUAIS

OFICINA 01: Pintura Corporal e em Tela – grafismo Tikuna

Ministrante	Paulo César Marques Holanda
Ementa	A proposta desta oficina é ensinar técnicas e referenciais gráficos Tikuna, utilizando como suporte a tela e o próprio corpo dos participantes.
Recursos	Data show, notebook, tinta de jenipapo, tinta acrílica, papel ofício A4 e canetinha hidrocor (fornecido pelo CAUA)
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	20 a 24 de fevereiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	OBJETIVOS: Geral: <ul style="list-style-type: none">• Facilitar o ensino-aprendizagem dos grafismos Tikuna frente à contemporaneidade. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Ensinar a técnica da pintura corporal.• Favorecer a integração a entre teoria e prática.• Realizar levantamento etnográfico sobre os grafismos.





OFICINA 02: Modelagem em argila – Vaso com grafismo Tikuna

Ministrante	Amanda dos Santos Silva
Ementa	A proposta deste trabalho é ensinar com a técnica do rolinho a modelagem em argila um vaso com incisões tendo como base o grafismo Tikuna.
Recursos	Argila, estecos de corte e incisão, rins, peneira, água, sacola plástica e garrote.
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	20 a 24 de fevereiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	OBJETIVOS: Geral: <ul style="list-style-type: none">• Facilitar o ensino-aprendizagem dos grafismos Tikuna frente à contemporaneidade. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Ensinar a técnica de produção de vaso cerâmico.• Favorecer a integração a entre teoria e prática.• Realizar levantamento etnográfico sobre os grafismos.

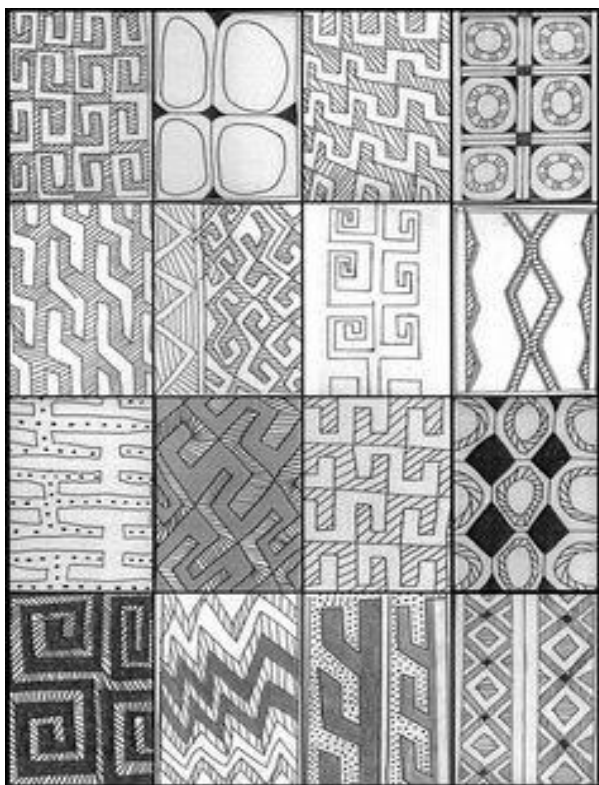
centrodeartes@ufam.edu.br





OFICINA 03: Pintura acrílica de grafismos Tikuna em material reciclável

Ministrante	Mayara Araújo
Ementa	Esta atividade tem como proposta ensinar a técnica de pintura com tinta acrílica em material reciclável, neste caso a utilização do Banner com referência ao grafismo Tikuna.
Recursos	Banner, tinta PVA, tinta acrílica, pincéis, papel sulfite, papel canson, água, lápis HB, borracha.
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	20 a 24 de fevereiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	OBJETIVOS: Geral: <ul style="list-style-type: none">• Facilitar o ensino-aprendizagem dos grafismos Tikuna frente à contemporaneidade. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Ensinar a técnica de pintura em acrílico.• Favorecer a integração a entre teoria e prática.• Realizar levantamento etnográfico sobre os grafismos.



OFICINA 04: Estamparia em tecido cru – grafismo Tikuna

Ministrante	Nancy Helena Palma
Ementa	A proposta deste trabalho é ensinar com a técnica de estamparia em tecido cru, tendo com base o grafismo Tikuna.
Recursos	Tinta a base de água, quadro de madeira, nylon 77 fios, armação de madeira, emulsão, rodo para tinta, pincel de tinta, grampeador de tela
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	20 a 24 de fevereiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	OBJETIVOS: Geral: <ul style="list-style-type: none">• Facilitar o ensino-aprendizagem dos grafismos Tikuna frente à contemporaneidade. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Ensinar a técnica de produção de estamparia com tela.• Favorecer a integração a entre teoria e prática.• Realizar levantamento etnográfico sobre os grafismos.

