



Poder Executivo
Ministério da Educação
Universidade Federal do Amazonas
Centro de Artes



OFICINAS DE ARTE / CAUA
De 16 a 20 de JANEIRO 2017

Local de realização das inscrições e oficinas:

Unidade I do Centro de Artes da Ufam – CAUA

Rua Monsenhor Coutinho N.º 724

Fone (092) 3305-5150 – Centro

E-mail:

centrodeartes@ufam.edu.br

Documentos necessários:

Cópia de documento de identidade.

Investimento:

Sem custo

.



Unidade - I / Rua Monsenhor Coutinho N.º 724 Fone/fax: (092) 3305-5150 - Centro
Unidade - II / Rua Simão Bolívar N.º 215 Fone / (092) 3305-5250/5270 - Centro
E-mail: centrodeartes@ufam.edu.br
CEP: 69010-110 - Manaus-AM



MÚSICA

OFICINA 01:

Bases Técnicas do violino com ênfase na prática de conjunto

Ministrante	Prof. Diego Alessandro da Costa Coutinho
Ementa	O trabalho tem como proposta oferecer um curso com bases técnicas na execução do violino com ênfase para a prática de conjunto destacando as funções do instrumento e as formas corretas de posicionamento de mão esquerda e direita.
Recursos	Violino (fornecido pelo aluno)
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	16 a 20 de janeiro de 2017
Público alvo	Alunos de violino, a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciar o processo de prática de conjunto com violinos perpassando pelas bases da técnica do instrumento. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender o nome e função de todas as partes do violino;• Posicionar o instrumento corretamente;• Segurar o arco de forma correta;• Executar canções do método Suzuki.





MÚSICA

OFICINA 02:

Music Touch – Música com Apps para Tablets e Smartphones

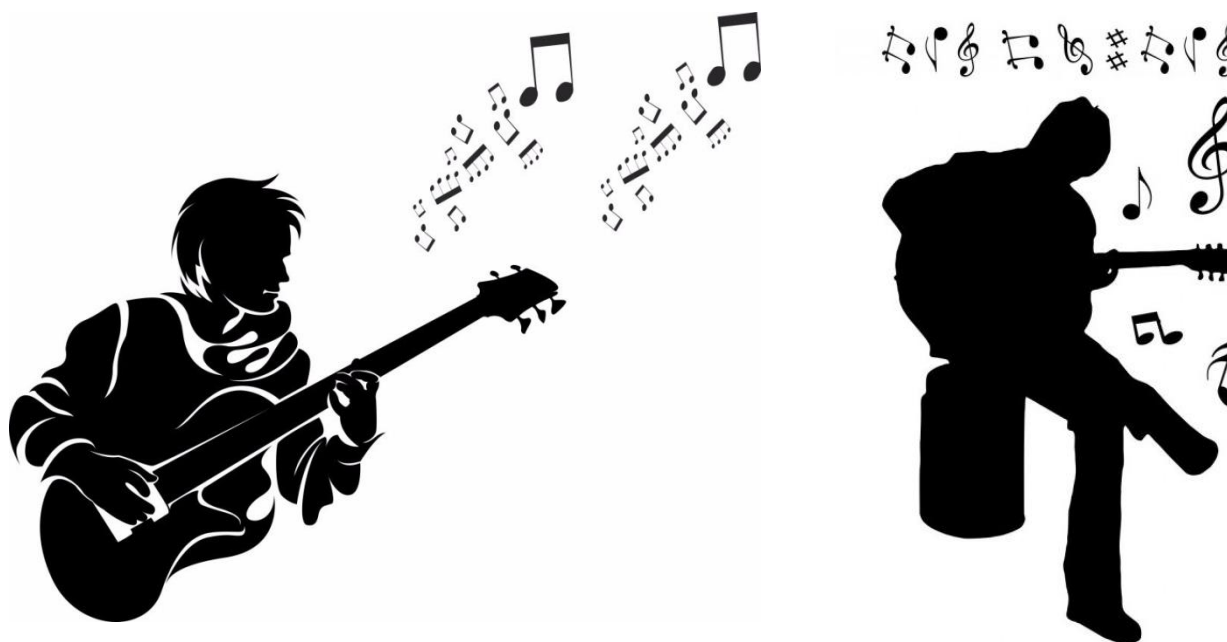
Ministrante	Prof. Lucas Passos de Lima
Ementa	Apresentar a tecnologia dos Apps aplicada ao ensino musica e prática musica. Desenvolver novas propostas educacionais musicais com o uso de tecnologias. Incentivar a formação de grupos e práticas de ensaios com o uso de Apps para Tabletes e Smartphones.
Recursos	Tabletes ou Smartphones (fornecido pelo aluno)
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	16 a 20 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar as tecnologias disponíveis para aparelhos <i>Mobile</i> como <i>Tablets</i> e <i>Smartphones</i> para a prática, produção e educação musical. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar pesquisas teóricas sobre o uso das tecnologias gerais e <i>Mobiles</i> voltadas para a música;• Possibilitar a prática musical com Apps musicais disponíveis para <i>Tablets</i> e <i>Smartphones</i>;• Potencializar novas práticas musicais com o uso de Apps para alunos de música.



MÚSICA

OFICINA 03: Teoria Musical aplicada ao Violão

Ministrante	Prof. Robert Ruan de Oliveira Barbosa
Ementa	Entender a teoria musical aplicada a idiomática violonista
Recursos	Violão / fornecido pelo CAUA
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	16 a 20 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 12 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Entender os princípios teóricos musicais aplicados a idiomática do violão. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Aprender os intervalos naturais, baseado na escala maior natural;Conhecer o braço do violão e a estrutura intervalar obtida entre das cordas, baseado na afinação padrão E, B, G, D, A e E;Entender as tríades e tétrades e suas inversões no braço do violão;Aplicar os conceitos na prática usando a improvisação como principal exercício.



DANÇA

OFICINA 04: Contato e Improvisação

Ministrante	Profa. Demmy Cristina Ribeiro de Sousa
Ementa	A proposta desta oficina é desenvolver o leque de possibilidades do bailarino e desenvolver sua linguagem corporal.
Recursos	Roupa de Dança
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	16 a 20 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral, bailarinos e atores
Quantidade de vagas	20
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ampliar o leque de possibilidades corporais em cada artista a partir do uso da improvisação. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ensinar algumas técnicas de improvisação;• Possibilitar um contato com o outro e aceitação, desenvolvendo um dialogo corporal com o outro;• Trazer teóricos que possibilitem uma compreensão do que é o contato de improvisação.





ARTES VISUAIS

OFICINA 05:

Vídeo Arte: Edição de vídeo com software livre

Ministrante	Prof. Afrânio Chaves dos Santos
Ementa	A proposta deste trabalho é ensinar técnicas que possibilite a introdução em conceitos teóricos e práticos na produção de vídeo arte utilizando softwares livres como ferramenta de edição de imagens em movimento, em plataformas digitais.
Recursos	Tabletes ou Smartphones (fornecido pelo aluno)
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	16 a 20 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	Geral: <ul style="list-style-type: none">• Disseminar o uso de uma técnicas que possibilite a produção de video arte. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Ensinar uma técnica de edição;• Apresentar e ensinar a utilização de softwares livres para produção de vídeo arte;• Favorecer a integração a entre teoria e prática.





Poder Executivo
Ministério da Educação
Universidade Federal do Amazonas
Centro de Artes



OFICINAS DE ARTE / CAUA
De 23 a 27 de JANEIRO 2017

Local de realização das inscrições e oficinas:

Unidade I do Centro de Artes da Ufam – CAUA
Rua Monsenhor Coutinho N.º 724
Fone (092) 3305-5150 – Centro

E-mail:

centrodeartes@ufam.edu.br

Documentos necessários:

Cópia de documento de identidade.

Investimento:

Sem custo



Unidade - I / Rua Monsenhor Coutinho N.º 724 Fone/fax: (092) 3305-5150 - Centro
Unidade - II / Rua Simão Bolívar N.º 215 Fone / (092) 3305-5250/5270 - Centro
E-mail: centrodeartes@ufam.edu.br
CEP: 69010-110 - Manaus-AM



MÚSICA

OFICINA 06:

Bases Técnicas do violino com ênfase na prática de conjunto

Ministrante	Prof. Diego Alessandro da Costa Coutinho
Ementa	O trabalho tem como proposta oferecer um curso com bases técnicas na execução do violino com ênfase para a prática de conjunto destacando as funções do instrumento e as formas corretas de posicionamento de mão esquerda e direita.
Recursos	Violino (fornecido pelo aluno)
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	16 a 20 de janeiro de 2017
Público alvo	Alunos de violino, a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Iniciar o processo de prática de conjunto com violinos perpassando pelas bases da técnica do instrumento. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aprender o nome e função de todas as partes do violino;• Posicionar o instrumento corretamente;• Segurar o arco de forma correta;• Executar canções do método Suzuki.





MÚSICA

OFICINA 07:

Music Touch – Música com Apps para Tablets e Smartphones

Ministrante	Prof. Lucas Passos de Lima
Ementa	Apresentar a tecnologia dos Apps aplicada ao ensino musica e prática musica. Desenvolver novas propostas educacionais musicais com o uso de tecnologias. Incentivar a formação de grupos e práticas de ensaios com o uso de Apps para Tabletes e Smartphones.
Recursos	Tabletes ou Smartphones (fornecido pelo aluno)
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	23 a 27 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizar as tecnologias disponíveis para aparelhos <i>Mobile</i> como <i>Tablets</i> e <i>Smartphones</i> para a prática, produção e educação musical. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Apresentar pesquisas teóricas sobre o uso das tecnologias gerais e <i>Mobiles</i> voltadas para a música;• Possibilitar a prática musical com Apps musicais disponíveis para <i>Tablets</i> e <i>Smartphones</i>;• Potencializar novas práticas musicais com o uso de Apps para alunos de música.





MÚSICA

OFICINA 08: Teoria Musical aplicada ao Violão

Ministrante	Prof. Robert Ruan de Oliveira Barbosa
Ementa	Entender a teoria musical aplicada a idiomática violonista
Recursos	Violão / fornecido pelo CAUA
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	23 a 27 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 12 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Entender os princípios teóricos musicais aplicados a idiomática do violão. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Aprender os intervalos naturais, baseado na escala maior natural;Conhecer o braço do violão e a estrutura intervalar obtida entre das cordas, baseado na afinação padrão E, B, G, D, A e E;Entender as tríades e tétrades e suas inversões no braço do violão;Aplicar os conceitos na prática usando a improvisação como principal exercício.



DANÇA

OFICINA 09:

Processo de Criação para montagem de espetáculos.

Ministrante	Profa. Demmy Cristina Ribeiro de Sousa
Ementa	A proposta deste trabalho é de propor ferramentas e caminhos para construção de um processo criativo seja da dança ou do teatro.
Recursos	Roupa de Dança
Carga horária	15h
Horário	09h às 12h
Período	23 a 27 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral, bailarinos e atores
Quantidade de vagas	20
Objetivo	Geral: <ul style="list-style-type: none">• Propor técnicas e possibilidades para a construção de um processo de criação. Específicos: <ul style="list-style-type: none">• Desenvolver uma análise em uma obra de arte;• Propor um processo criativo e elementos a serem utilizados;• Favorecer a integração a entre teoria e prática.

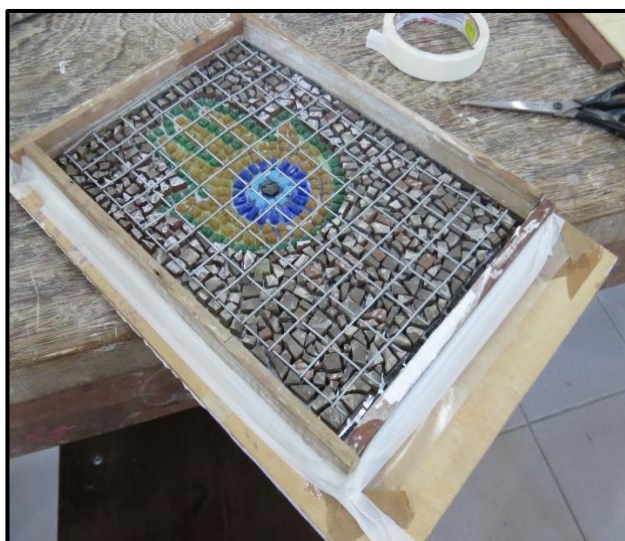




OFICINA 10:

Mosaico I: Projetos utilizando como suporte pequenas lajes de concreto

Ministrante	Prof. Paulo Roberto Simonetti Barbosa
Ementa	A proposta deste trabalho é ensinar uma técnica que possibilite a produção de painéis de mosaico através do uso de pequenas lajes de concreto como um suporte.
Recursos	Fornecido pelo CAUA
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	23 a 27 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">Disseminar o uso de uma técnicas que possibilite a produção de painéis de mosaico através do uso de pequenas lajes de concreto como um suporte. . <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">Ensinar uma técnica de produção de mosaico;Possibilitar a comunidade o contato com manifestações artísticas através da realização de oficinas;Favorecer a integração a entre teoria e prática.





ARTES VISUAIS

OFICINA 11:

Animação gráfica como inovação metodológica

Ministrante	Adriel Oliveira da Silva de Castro Felícia Gonçalves Gomes Lorena Machado Macedo Lucas Martins de Souza Luciane Martins Lopes Luís Felipe Machado Farias Sidneia Alves Fernandes
Ementa	A proposta deste trabalho é ensinar uma técnica que possibilite a elaboração e o desenvolvimento de projetos de Animação com técnicas variadas, com foco em inovação de métodos para o ensino de Artes e outras disciplinas.
Recursos	Notebook, máquina digital ou Smartphones e fornecido pelo aluno
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	23 a 27 de janeiro de 2017
Público alvo	Professores de ensino fundamental e médio; estudantes e demais interessados.
Quantidade de vagas	15
Objetivo	Geral <ul style="list-style-type: none">Estimular o fazer criativo, apresentando possibilidades de desenvolvimentos artísticos nas áreas de desenho de personagem, modelagem e ilustração através da produção de filmes em animação gráfica, como recurso de inovação metodológica. Específicos <ul style="list-style-type: none">Proporcionar a familiarização dos estudantes de Escolas de educação básica com as diversas técnicas de animação;Desenvolver a aplicação das técnicas de animação como ferramenta eficaz na estratégia escolar de apreensão do programa de ensino da Arte para alunos de 6º ao 9º ano do ensino fundamental.



ARTES VISUAIS

OFICINA 12:

Estêncil Retrato: Seu retrato em estêncil

Ministrante	Prof. Afrânio Chaves dos Santos
Ementa	A proposta deste trabalho é ensinar uma técnica que possibilite a produção de retrato utilizando a fotografia com estêncil como ferramenta criativa.
Recursos	Fornecido pelo CAUA
Carga horária	15h
Horário	14h às 17h
Período	23 a 27 de janeiro de 2017
Público alvo	Comunidade em geral a partir de 15 anos
Quantidade de vagas	10
Objetivo	Geral: <ul style="list-style-type: none">Disseminar o uso de uma técnicas que possibilite a produção de retrato através do uso da técnica do estêncil como um suporte em subtrato de papal. Específicos: <ul style="list-style-type: none">Ensinar uma técnica do estêncil;Possibilitar a comunidade o contato com manifestações artísticas através da realização de oficinas;Favorecer a integração a entre teoria e prática.

